岳阳学院

美术学**（专业代码：130502）**

1. 专业简介

岳阳学院艺术与体育学院美术学专业，依托学校多学科发展的平台资源，以培养艺术创作与美育教育并重的复合型人才为目标。美术学专业根植于岳阳本地的文化土壤，结合学校“服务地方、融合发展”的教学理念，积极回应区域文化、旅游和教育等产业的发展需求。学院注重实践教学与人文精神的融合，鼓励学生用艺术回应生活、表达思想，形成富有个人特色的视觉语言。

美术学专业面向热爱绘画与视觉艺术的年轻人，专业方向以美术学为基础，涵盖绘画、雕塑、摄影、美术理论与跨媒介表达等领域，注重传统技法与当代艺术理念的融合。在这里，学生将接受系统的艺术基础训练，同时深入学习艺术史、美术批评和视觉文化理论，逐步建立自己的审美视角与创作语言。

二、培养目标

本专业培养具有高度社会责任感、较好科学和文化素养、具备现代教育、健康理念，系统掌握美术学基本理论，掌握油画、国画、数码绘画等技法，熟悉艺术史、美术批评及文化创意知识，具有一定的艺术策划与展览组织能力，富有创新精神，能在艺术教育机构、文化创意企业、画廊、博物馆、出版社及相关领域从事绘画创作、艺术设计、教学与研究工作的高素质应用型人才。

上述培养目标可具体描述为以下几项:

**培养目标1：**坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定政治立场，热爱祖国，具有良好的思想道德修养和社会责任感，自觉贯彻党和国家的教育方针，执行艺术政策法规，热爱美术事业，具备良好的公民意识和合作精神。

**培养目标2：**具有人文精神和较高的艺术素养及审美能力，文化视野开阔，具备传承和弘扬中华优秀传统文化的使命感，形成终身学习的自觉性和善于探究的学习态度。

**培养目标3：**掌握美术学科的基础理论、基本知识和基本技能，具备艺术创作与学术研究的能力，能够开展美术类课题研究、创作实验，形成独立思考与批判性思维能力。

**培养目标4：**具备独立用艺术语言表达思想的能力，能准确阐述个人创作与艺术理念，能够整合艺术史、美学、艺术评论等多领域知识，拓展多元化的艺术表现方式。

**培养目标5：**具备跨学科交叉与融合的意识和能力，促进知识结构综合化与思维方式多元化，能够适应不断变化的艺术环境与社会需求。

**培养目标6：**通过系统学习美术文化知识，理解美术与人类、社会、情感、政治、历史等多方面的关系，提升美术作品的社会责任感与文化表达能力。

**培养目标7：**拥有健康的体魄和良好的心理素质，具备创新精神、创业意识和艺术实践能力，能够根据时代发展不断更新专业知识，提升自学和自我提升的能力。

**培养目标8：**拥有服务地方经济和文化建设的意识，善于挖掘和利用地方文化资源，具备优秀传统文化的传承与创新能力，能够对接地区文旅产业发展战略，成为推动绘画、雕塑、摄影等领域发展的应用型人才。

三、毕业要求

通过本科阶段学习，毕业生应达到如下的毕业要求：

**1.** **思政人文**

**1.1 政治素养**

认同中国特色社会主义，具有坚定的政治立场和责任意识，能在学习和生活中自觉践行社会主义核心价值观。树立为人民服务的专业信念，具备良好的职业操守和社会责任感，做到知行合一、以德立身。

**1.2人文底蕴**

具有广博的人文素养与审美能力，能在艺术学习中体现文化修养与精神追求。了解中国传统文化与历史脉络，理解艺术与社会、人生的深层关系，形成积极向上、健康理性的价值观和生活态度。

**2. 专业素养**

**2.1 技法表达**

掌握素描、色彩、构成等基础造型能力，并能够熟练运用不同媒材进行艺术创作。理解各类表现技法的风格差异和审美特征，具备根据创作主题选择合适手法的综合判断力。

**2.2 审美鉴赏**

熟悉中外美术史的发展脉络，掌握主要艺术流派、代表作品及艺术家的风格特征，具备较强的视觉分析与艺术批评能力。能够从历史、文化、哲学等多维角度解读作品内涵，并与当代社会议题建立关联。

**3. 学术发展**

**3.1 自主成长**

具备主动获取知识和技能的能力，能够制定个人学习与发展计划，适应快速变化的社会与职业环境。熟悉现代学习工具与平台，养成良好的学习习惯和时间管理能力，持续提升专业深度与广度。

**3.2 反思创新**

具备问题意识与批判精神，能对美术实践和理论进行多角度分析与反思。掌握基础研究方法，能撰写符合规范的学术论文或创作阐述，具备独立进行小型课题研究与创新实验的潜力。

**4. 沟通管理**

**4.1 协作交流**

理解团队合作在艺术创作、教学活动、策展实践中的重要性，能在多元化背景下与他人良好沟通、协调资源、解决问题。掌握会议沟通、作品讲解、项目展示等表达方式，具备良好的艺术交流素养。

**4.2 项目统筹**

了解文化机构的基本运营逻辑与艺术项目的组织流程，能参与展览策划、教育推广、艺术活动执行等相关工作。具备运用专业知识服务社会、引导公众审美的能力，推动校园与社区文化的良性发展。

**培养目标与毕业要求的关系矩阵**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 目标  毕业要求 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 | 培养目标5 | 培养目标6 | 培养目标7 | 培养目标8 |
| 毕业要求1.1 | H | L | L | L | L | M | M | M |
| 毕业要求1.2 | M | H | M | M | M | H | L | M |
| 毕业要求2.1 | L | M | H | H | H | M | M | H |
| 毕业要求2.2 | L | H | M | H | M | H | L | M |
| 毕业要求3.1 | M | H | M | M | H | M | H | M |
| 毕业要求3.2 | L | M | H | H | H | M | M | M |
| 毕业要求4.1 | H | M | L | M | M | L | M | H |
| 毕业要求4.2 | M | L | M | M | H | M | M | H |

注：空白表示无相关

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| H=强相关 | M=中等相关 | L=弱相关 |

四、主干学科

艺术学、设计学

五、学位课程

所本专业主要课程有艺术概论、中国美术史、外国美术史、透视学、构图学、色彩学、解剖、国画、水彩、3D建模、UI设计、AI绘图与跨媒介艺术。

六、学制、学分与学位授予要求

1.基本学制4年，弹性学习年限3-6年，按学分制管理。

2.学生修完培养方案规定的第一课堂157学分，第二课堂7学分方可毕业。满足《岳阳学院普通全日制本科生学士学位授予工作细则》规定，方可授予艺术学学士学位。

七、有关说明

1. 本方案是非师范专业。

2. 本专业人才培养方案依据《美术学类教学质量国家标准》制定，旨在为岳阳学院美术学本科专业的教学工作提供指引。

3. 专业写生安排在第五学期，时间为4周，由学院统一组织，集中学习；专业考察安排在第六学期，时间为2周，由学院统一组织，集中安排。

4. 平时成绩占总评60%以上，单项不超期末分值，期末60分及以上为合格，否则总评成绩不及格；平时成绩可由出勤、发言、绘画作品、艺术创作、课程论文等形式组成，评定方式由课程团队和主讲教师确定；平时成绩赋分的单项分值比例不得高于期末分值比例。学生期末考试成绩须达到60分及以上（满分100分），否则总评成绩不及格。

5．本专业学生在规定修业年限内修满规定的学分，课程学分达到第一课堂157学分、第二课堂7学分，外语考试成绩和体育测试等符合学校本科毕业生的要求、通过论文答辩者，准予毕业。符合学校学士学位授予条件者，授予艺术学学士学位。